

*Scat.* Si na perchia, na vecchia, na vecchiarda.  
*Arc.* Io sono Fiorentina,  
 Sorella a Bernardone...  
*Scat.* Ed io songo de Napole,  
 So figlio a Mmenecone,  
 Nepote a Mmasi' Arazio,  
 Pronepote a Scartocchia,  
 Songo frate carnale a Cicco Tonno,  
 Annore, e groria de lo Lavenaro.  
 E tu mme dice ca si Sciorentina,  
 Brutta vecchiarda, vecchia marranchina.  
*Arc.* Uh che stizza, uh che rabbia, se potessi.  
*Scat.* Fronte de pesaturo,  
 Colore de lacerta vermenara,  
 Vava de farfariello,  
 Che faje de crejature no maciello.  
*Arc.* Te ne farò pentire.  
*Scat.* Mme farraje na fattecchia,  
 Vecchia vecchiarda vecchia vecchia vecchia.  
*Arc.* Ah che stizza...  
*Scat.* Vecchia.  
*Arc.* Questo bastone...  
*Scat.* Vecchia.  
*Arc.* Vo' darti...  
*Scat.* Vecchia.  
*Arc.* Vo' fracassarti...  
*Scat.* Vecchia.  
*Arc.* Adirata a' tuoi danni...  
*Scat.* Vecchia vecchiarda, vecchia pe cient'anni.  
*Arc.* Va pure vigliaccone,  
 Ti conerà ben bene il mio bastone.

FINE DELL' ATTO PRIMO.

## ATTO SECONDO

### SCENA PRIMA.

Città.

*Angelo Custode ed Elena di partenza.*

*Ang.* Seguimi con franchezza,  
 Sposa del Crocifisso.  
*El.* Mio fedele Custode,  
 Là dove il Ciel mi chiama, ecco ti seguio.  
*Ang.* L' Eterna Provvidenza  
 Nell' Eremo ti vuole.  
 Lascia con cuor costante  
 La Patria in cui nascesti,  
 Se per voler del Cielo,  
 Altro più bel soggiorno a te disvelo.  
*El.* Padre, Patria, vi lascio.  
 Ah che lo spirito è pronto; ma del Padre  
 La tenerezza il piè ritarda. Oh Cieli!  
 E questo pianto mio...  
*Ang.* Con sentimento pio, tutta te stessa  
 Donar conviene al tuo Divino Sposo.  
*El.* Al suo santo volere  
 Il mio voler consacro, e l' core e l'alma.  
 Padre, Patria, vi lascio.  
 Là ne vado, là dove  
 Sarà mio dolce cibo amara l'erba.  
 Là ne corro, là dove  
 Mi toglierà la sete il fonte e l' rio.  
 Padre, Patria, parenti, addio, addio.

### SCENA II.

*Arcania e Consalvo.*

*Arc.* Segui Consalvo il mio consiglio, e credi,  
 Che codesta ragazza

Sarà sempre al cor tuo un gran tormento:  
Or se a Fiorildo piace,  
Dagliela presto presto in santa pace.

*Cons.* Quel tanto, che mi preme,  
È la dote, la dote. Intendi bene.

*Arc.* Poichè questa tua figlia  
Tiene l'animo tuo dolente e mesto,  
Tu sposala a Fiorildo e vada il resto.

*Cons.* Sia pure di Fiorildo,  
Ma questo cittadino,  
In dote non pretenda un sol quattrino.

*Arc.* Risolviti, Consalvo:  
Questa fanciulla ormai di casa toglì.

*Cons.* Rispondi a ciò, che dico:  
Senti questo parlar di sommo peso:  
La dote mi dispiace. Hai ben inteso?

*Arc.* Ascoltami, Consalvo:  
Quest' Elena sarà la tua rovina.

*Cons.* Capir tu non la vuoi?  
Quella dote l'intendi in tua buon'ora?

*Arc.* E sposala ben presto,  
Acciocchè tu non resti  
Privo di pace, e privo ancor di vita.

*Cons.* O dote, dote, che non sei capita!

*Arc.* Fiorildo generoso,  
Poco si curerà di questa dote.

*Cons.* La capisti una volta:  
Quando così la vada, io son contento.

*Arc.* Nè più terrai quella gran peste in casa.

*Cons.* Senza dote? O che gioja!  
Senza dote vuol dire

Un punto, che mi fa ringiovenire:

SCENA III.

*Asmodeo da Pastore di Consalvo e detti.*

*Asm.* Presto, presto, padrone,

Che tua figlia di casa è già fuggita.

*Cons.* Come? che mai dicesti?

*Arc.* Ah scelerata!

*Asm.* Verso il bosco di Pruno  
S'incaminava appunto, ed io la vidi:  
Timida viaggiava, e da' suoi gesti,  
Da molti e molti segni, al fin compresi,  
Ch'ella da te fuggiva.  
Io, che son servo tuo de' più fedeli,  
Dal mio mestier diviso,  
Tosto ne corro a dartene l'avviso.

*Cons.* E non la trattenesti?

*Asm.* Mentre con piè veloce ella fuggiva,  
Io veloce, altresì la seguitai;  
Ma per magia, cred'io, o sua destrezza,  
In un solo momento,  
Sparve dagli occhi miei qual suole un vento.

*Arc.* Se questa è una strega maliarda,  
Io non mi maraviglio.

*Cons.* Oimè, io son perduto:  
Dimmi...

*Arc.* Ben io lo dissi,  
Che questa ragazzaccia  
Svergognar ti dovea. Ah scelerata,  
A qualche giovanetto suo amante  
Donata avrà se stessa:  
Sporca, succida, infame.

*Cons.* Dimmi, portava roba?

Avrà certo rubato  
Quel tanto, che in mia casa à ritrovato.

*Asm.* Senza difficoltà. S'ella è fuggita,  
Ed altrovè è andata,

La vostra casa certo avrà spogliata.

*Cons.* Consalvo assassinato!  
Poveri miei sudori,

Misere mie sostanze!

Su, seguitemi presto.

*Asm.* Farò che vada il Ciel dolente e mesto. *viz.*

SCENA IV.

*Arcania, D. Simplicio e Scatozza.*

*Arc.* E ben, o Padre, e tu Scatozza ancora,  
Elena è Santa o no?

*Simpl.* Che dir pretendi?

*Scat.* Vava Tolla, che ddice?

*Arc.* E non v'è noto,

Ch' Elena da suo Padre è già fuggita?

*Simpl.* Credere io non lo posso.

*Scat.* Brutta vecchia arraggiata,

Subeto ll' à trovata. *da se.*

*Arc.* Non vi à che dubitare:

Un pastor di Consalvo,

Quà ne venne con fretta, ed al medesimo

La nuova ne portò dolente e trista.

*Scat.* E sso pastore mo dove ll' à bista?

*Arc.* La vide fuggitiva verso il bosco.

*Scat.* Tanto po stare che ssia juta a caccia.

*Simpl.* Quando ciò vero sia, pensar dobbiamo,

Ch' ella altrove ne vada

Così guidata da favor celeste.

*Arc.* Che celeste favor? Tu sbagli, o Padre,

*Scat.* Fuorze se nn' è fojuta,

Pe non vedè sta Vecchia nghianaruta.

*Arc.* Questa appunto è la Santa:

Ecco la divotina, ecco la casta

Costante come quercia!

*Scat.* Si tu na guercia, Vecchia arraggiatizza.

*Arc.* Cominciarem di nuovo, olà Scatozza.

*Simpl.* Or via non più. Tacete.

*Scat.* Ma tu Padre lo bbide.

Che pacienza nce vo co st' uosso masto?

*Arc.* Sarò tuo gran tormento.

*Simpl.* Andiam, Scatozza.

E tu rifletti, Arcania,

Che v'è l'inferno, v'è l'alma, e che v'è Dio. *viz.*

*Scat.* E tu Arcania penza,

Ca nce sò schiaffe mazze e sbotterune. *viz.*

*Arc.* Rifletti capassone,

Ch' io ò rabbia ò lingua ed ò bastone.

SCENA V.

Bosco con spelonca.

*Angelo Custode ed Elena.*

*Ang.* Elena al Ciel gradita,

Fortunata Romita, in questo speco

E vivere dovrai, e pur morire.

Ecco quei cari sassi,

Alla quiete tua già preparati:

Qui tra soavi pene

La tua vita menare a te conviene.

*El.* Solitudine amata,

Solitudine amica,

Bello albergo di pacè e di contento.

L' ombre tue mi dan lume,

Il tuo silenzio a favellar m' invita,

Tu già sembri un sepolcro, e mi dai vita.

*Ang.* In questo ombroso albergo,

Tra dolci e cari stenti,

Giugnerai de' tuoi giorni al giorno estremo.

Generosa combatti, e dell' orgoglio,

Onde va gonfio l' Infernal Serpente,

Con ardire trionfa.

Noñ temer le sue frodi,

Cara Sposa di Cristo,

Ch' io con pietoso amor sempre ti assisto.

## SCENA VI.

*Elena sola.*

Cari sassi, io vi bacio:

Orrido albergo mio, aspra mia stanza,

Benchè mesta ti vegga,

Ombrosa e senza luce,

Da spine circondata e folte piante,

Pure in te sol ravviso,

Cara Spelonca mia, un Paradiso.

E tu corpo steal caduco e frale

Non aspettar mai pace. Ah che la pace

Tropo altero ti rende a danno mio!

Guerra aspetta da me, duri flagelli,

Asprezze e pene amare,

Sendo gioja dell'alma il tuo penare. *s'ingi.*E Tu pietoso mio almo Signore, *(nocchia.*

Tu Padre, e Creatore,

Dal tuo Trono rimira

Questa misera serva, inutil figlia:

Or, che lontana sono

Dalla Patria e dal Padre,

Tu Padre, Eterno Padre,

Tu mi governa e reggi,

Tu m'assisti, mio Dio, Tu mi proteggi.

## SCENA VII.

*Città.**Fiorildo con pugnale alle mani, e Scatozza  
che lo trattiene.**Fio.* Lasciami amato servo.*Scat.* Lassa mo sso stelletto,

Vi ca chisso è da fierro, potta d'oje.

*Fio.* Permetti che dia fine al viver mio.*Scat.* Non te la pozzo dare ssa licenzia,

Ca nce metto senz'auto de coscienza.

*Fio.* Viver non possot...*Scat.* E ppe na peccerella

Te vuoje smafarejare?

Mme faje veni golio de jastemmare.

*Fio.* Sì, che uccider mi voglio.*Scat.* Tiene le mmane a te:

Vi ca mo te ne fruscio a socozzune.

*Fio.* Lascia, che l'alma mia

Segua d'Elena i passi.

*Scat.* Quann'essa more vace mparaviso:

Ma tu vaje a lo inferno, fuss' acciso.

*Fio.* Senza di lei in un inferno io vivo.*Scat.* E non te desperare,

Ca sta Sia Lena puro s' à d'asciare.

*Fio.* Ah, che sperar non giova:

Sì, che morir vogl'io.

*Scat.* Ah caparrone:Lassa cca sso stelletto forfantone. *Gli toglie**Fio.* Concedi amato servo... *(lo stile.**Scat.* E si tu vuo' morire,

Pagame la mesata, e mmuori priesto.

*Fio.* Su, dammi quello stile.*Scat.* Vascia sse mmane. Penza

Ca song'ommo de nore,

E te schiaffo sto chilletto a lo core.

*Fio.* Servo troppo crudele!*Scat.* E ss' à da dice po pe sto pajese,

Ca lo Sì Don Scatozza,

Ch'è n'ommo de jodizio, e bertoluso,

Mpietto t' à fatto fare no pertuso?

*Fio.* Un atto di pietà meco useresti.*Scat.* Spera, Sciorillo mio, spera, che avraje.*Fio.* Ah, che sperar non giova!*Scat.* Addonca muore.*Fio.* E morir deggio pria di rivederla?*Scat.* No mmori ment' è chesso.

*Fio.* Ah, che senza morir muoio a momenti.

*Scat.* E ttu muore na vota.

*Fio.* Ma la morte mi toglie ogni speranza.

*Scat.* No mmori ment' è chesso.

*Fio.* Viver deggio così?

*Scat.* Mm'aje nzallanuto.

Che d'aje co sso mmorire,

Tu mme vuo' fa mpazzire?

Se vuo' morire acciso,

Muore na vota, e po che fusse mpiso.

S C E N A VIII.

*Arcania e detto.*

*Arc.* Fiorildo, e qual ti veggio?

*Fio.* In un misero stato.

*Scat.* Mo sì, se vuo' morire veramente,

Già è bbenuta la morte de Sorriente.

*Fio.* Se è partito il mio bene, io morir voglio.

*Arc.* Fiorildo assai stupisco:

Per una sfacciatella,

Ch'è infamia della Patria e de' Parenti,

Vuoi tu perder la vita?

*Scat.* E tu Cielo lo siente?

Cielo si troppo buono,

E pe sta vecchia mo no ne'è no truono? *da se*

*Fio.* In tanti affanni miei,

Qual consiglio mi dai? che far degg'io?

*Arc.* Troppo onori, Fiorildo,

Con tanta afflizion quella fraschetta.

*Scat.* Uh, mme sento schiattare;

Pe cierto ca la voglio smafarare. *da se.*

*Arc.* Porrò sossopra il mondo

A ritrovar l'ingrata,

E di farla pur tua io son sicura.

*Scat.* Si staje a la speranza

De chesta Mamma de lo vetoperio,

Da mo te po schiaffà no vesenterio.

*Arc.* Ladro, ladro, birbante:

*Scat.* Vajassa, mala razza.

*Arc.* Insolente, assassino.

*Scat.* Veditela, vedite,

Tutta pelle, e tutt'ossa,

Cemmeterio felente.

*Fior.* Olà, Scatozza.

*Arc.* No, che non son contenta,

Se non chiede perdono.

*Scat.* Eccomi prosteggiato,

Io ve cerco perduono,

Bella vecchia ciaraola,

Damme perduono mo, bella dejavola,

*Arc.* Così chiedi perdono, bestiaccia?

Eh se mi salta!

*Scat.* Schiatta.

*Fior.* Taci insolente, olà, meco ne vieni;

E tu con applicarti, Arcania mia,

A ritrovar colei,

Che mi tormenta e piace,

Fa, ch'io ritrovi la perduta pace. *via.*

*Arc.* Senti, ribaldo, io voglio assassinarti.

*Scat.* Mo, mo nce sentarrimmo:

A lo nferno, a lo nferno nce vedimmo.

S C E N A IX.

*Arcania e Don Semplicio.*

*Arc.* Dove n'andate, o Padre?

*Simp.* Dove mi guida un sentimento pio.

*Arc.* Or più non dubitate,

Ch'Elena già fuggì dal patrio tetto?

*Simp.* Abbastanza m'è noto.

*Arc.* E qual giudizio fate

Di codesta partenza a tutti ignota?

*Simp.* Misura le azioni il viver nostro,

E d'Elena la vita mi fa certo,  
Che per Divin volere ella è partita.

*Arc.* Più tosto per donarsi  
A qualche giovanetto innamorato.

*Simp.* Correggi il tuo parlar. Putisce il fiato  
A chi à viscere guaste.  
Io so, che dalle fasce  
Elena conservò vita innocente.

*Arc.* O quanti n' à ingannati  
Con sue ipocrisie questa perversa!

*Simp.* Lungi mi tenga il Cielo  
Da sospetto sì reo. Sol dir poss'io,  
Che quantunque fanciulla,  
È provetta di senno, ed io confesso,  
Che dal suo bene oprare,  
Benchè vecchio già sia, debbo imparare.

*Arc.* Non posso aver pazienza! E che ammirasti  
Di grande e virtuoso  
In codesta fraschetta?

*Simp.* A dirne i pregi, la favella è scarsa.  
E che dir posso? Io sempre l'ò ammirata  
Di viva fede e caritate ardente,  
Di cuore umiliata,  
Ne' travagli costante,  
Umile ne' favori,  
Grave nel ragionare,  
Aricchita di spirito,  
D'opre santificate; e già la scorgo  
Di virtù sì provetta, e di tal tempra,  
Che ne' costumi un' Angiola mi sembra.

*Arc.* O come sei deluso! Ed a costei  
Tu credi, o Padre mio? Questa ragazza  
Tiene altro nella bocca, ed altro in cuore,  
Ha mele sulla lingua e fiele in gola.  
I disegni malvagi

Sotto divota spoglia ella ricuopre,  
E dirò, ch'ella sia  
Un bel ritratto dell'ipocrisia.

*Simp.* Ferma, non lacerare  
La fama di donzella a Dio sì cara:  
Da' casi altrui a consigliarti impara.

*Arc.* Vo' dirlo a tutto fiato.  
Quest' Elena è sfacciata,  
Assiste all'opre sue spirito d'abisso;  
Ed ora ell'è partita,  
(Nè fia verun, ch' il mio pensier distoglia)  
Per soddisfar la sua lasciva voglia.

*Simp.* Rifletti ben, sorella,  
Che ferisce se stessa ardita lingua:  
Rifletti ben, che Dio  
Ha castighi à flagelli à braccio à forza  
Onde tosto punir lingua proterva  
Intenta a diffamar una sua serva.

*Arc.* Che flagelli e castighi? Adunque noi  
Dovrem tacer la verità palesa?

*Simp.* Della nostra Fanciulla il viver cauto,  
L'innocenza dell'alma a noi palesa.

*Arc.* Come quella fraschetta  
Ipocrita tu sei. Resta in mal punto. via.

*Simp.* Sgraziato è quel cuore,  
Che s'alimenta sol d'atro veleno.  
Mio Signor, per pietade,  
Impegna a suo favor la tua bontade.

## S C E N A X.

Bosco e Spelonca.

*Elena sola con flagelli nelle mani.*

Crocifisso mio Dio:  
Per lo peccato mio  
Ingiurie supportasti,  
Aspre pene, tormenti e morte cruda!

Ah mio Dio tormentato, i tuoi flagelli  
 Eran solo dovuti al mio peccato.  
 Tu fra tormenti e pene,  
 Tu fra strazi crudeli  
 Perdesti e sangue e spirito,  
 Ed io misera, ed io  
 Per tanto e tanto sangue  
 Non verserò dagli occhi amare stille?  
 Sì che pianger vogl' io,  
 E piangerò fintanto,  
 Che questo core si distilli in pianto.

## S C E N A X I.

*Asmodeo da Consalvo e detta.*

*Asm.* Elena, figlia mia,  
 Luce degli occhi miei, avesti cuore  
 D'abbandonar tuo padre?  
*El.* Padre! Oimè son confusa! O Dio che miro!  
*Asm.* Figlia, deh figlia cara!  
*El.* Signor, la mente mia omai rischiara.  
 Donde sapesti, o padre,  
 Ch' io quà ne venni? O Cieli!  
*Asm.* Dopo lagrime tante,  
 Dopo vigilie molte e molti stenti,  
 Ebbe di me pietà l'alto Signore:  
 Egli m' à rivelato  
 Il luogo da te scelto, ed il tuo stato.  
*El.* Permetti, amato padre,  
 Che a pianger di quest'alma i falli rei  
 Solitaria ne viva in questo bosco.  
*Asm.* Ah figlia, amata figlia,  
 No, che soffrir no'l posso:  
 Già la patria t'aspetta:  
 Per comun gioja il tuo ritorno affretta.  
*El.* Contraddir non poss'io  
 All'impero di un Dio, che qui mi vuole.

*Asm.* Troppo t'inganni, o figlia!  
 Qual Dio comanda, che si lasci il padre?  
*El.* Ma più del padre amar si deve Dio.  
*Asm.* Tu servir lo potrai in propria casa,  
 Ed in un tempo stesso  
 Amare Dio ed obbedire al padre.  
*El.* Ma la pietà sovrana  
 Vuol, che la vita io meni in questo bosco.  
*Asm.* E come certa sei  
 Del divino volere?  
*El.* Del suo santo voler, certa mi rende  
 Il mio fido Custode.  
*Asm.* Ah maledetto! *da se.*  
 Semplicetta, che sei,  
 Colui, che questo bosco a te propose,  
 Non fu spirito di luce,  
 Fu spirito tenebroso,  
 Ch' in lucida sembianza,  
 Tutt' amore spirando e cortesia,  
 Così volle ingannarti, o figlia mia.  
*El.* E tu mio genitor, come ciò sai?  
*Asm.* Mosso a pietade il Ciel del pianto mio,  
 Tanto m' à rivelato.  
*El.* Forse tu, padre mio, vivi ingannato.  
*Asm.* No, figlia, no. Risolvi. . . .  
*El.* Ho risoluto;  
 E già dal parer tuo  
 Ho lontano col core il sentimento.  
*Asm.* Ah figlia, figlia, or vedi il mio tormento,  
 O vieni o mi dispero,  
 E sol per tua cagione andrò dannato.

## S C E N A X I I.

*Angelo Custode e detti.*

*Ang.* Gl'inganni tuoi schernisco, o sventurato.  
*Asm.* Crudete, a che venisti?

*Ang.* A schernire in un punto i tuoi disegni.

*El.* O pietade, o favore!

*Asm.* A tuo dispetto  
Questa sarà pur mia.

*Ang.* Costei, qual tu rimiri umil donzella  
È dal Cielo protetta.

*Asm.* Mia sorte maledetta!  
Del Cielo a gran rossore,  
Cadrà questa malvagia al tetro inferno.

*Ang.* Empio, arrogante, vane al foco eterno.

*Asm.* Cado, ma sorgerò più glorioso. *precipita.*

*Ang.* Elena, allegra vivi;  
Poichè braccio Divino Onnipotente,  
D'offender te, al tuo nemico vieta:  
Trionferai con fasto; or vivi lieta.

*El.* Tu mio fedel Custode,  
Il cui zelo a mio pro tanto s'impegna,  
Tu porta al Divin Sposo  
Con umili maniere  
Il mio cor, l'anima, il mio volere.

*Ang.* Combatti generosa; e tien per fermo,  
Che per sì belle imprese,  
È pronto il tuo Custode alle difese. *vola.*

*El.* Dal tuo valor protetta,  
Non isfuggo il cimento,  
E'l nemico furore io non pavento.  
*Si chiude il duomo di spelonca.*

S C E N A XIII.

*Fiorildo e Scatozza da cacciatori.*

*Scat.* Liepare, puorce e crapie,  
Non serve, che ve jate a mpertosare,  
Ca mo ve voglio proprio smafarare.

*Fior.* Pianta, tronchi, deh voi,  
Se ò perduto il mio bene (o cruda sorte!)  
Datemi per pietà, datemi morte.

*Scat.* Morte volimmo dare  
A no puorce sarvateco de chisse,  
E quanno se ll'è fatta  
La vareva de stoppa,  
Facimmo maccarune e carne ncoppa.

*Fior.* Belve, fiere crudeli,  
Perchè meco pietose  
Non mi sbranate il petto?

*Scat.* Ora mo spassatella co sse ffrasche.  
Chià, chià. . . Ecco no leparo;  
Ah leparo cornuto!

*Fior.* Vedrem, che saprai fare.

*Scat.* Co na bbotta lo voglio scortecare.  
Chià, chià. . . O potta d'oje, songo cecato,  
Penzava, ch'era leparo,  
Ed è na fraschetella, che se move.

*Fior.* Vuoi tu caccia migliore?  
Uccidi il tuo Padron, strappami il core.

*Scat.* Se tu mo fusse puorce;  
Pe fa na soppessata  
Vorrisse ncapo na saglioccolata.

*Fior.* Come viver potrò senza il mio bene?

*Scat.* Nce songh' io eca pe ttene:  
No stà accossi marfuso:  
Stai tanto ncotenuto,  
Che mmo darrisse ll'arma a lo paputo.

*Fior.* Vorrei per mio sollievo in questo bosco,  
Ch'uno spirito infernale  
Sotto spoglia di belva assai crudele,  
Con gran rabbia e veleno,  
Venisse or ora a lacerarmi il seno.

*Scat.* Non chiamà Farfariello cammarata,  
Vi ca chissò ne vole la chiamata.  
Ma chià, chià. . . Sio Patrò. . . ecco no crapio,

*Fior.* Già lo veggio ancor io.

*Scat.* Chiano chianillo nce la voglio fare.  
O crapio maro tene,  
Non fui, gioja mia, se mme vuoje bene.  
*Fior.* Già sen fuggì.  
*Scat.* Ah cornuto,  
Già te ne si fojuto,  
E io te secotejo. . . . Ah mamma mia!  
Fuimmo, si Patrò, ecco ceà n' Urzo.  
*Fior.* Coraggioso l' incontro.

## S C E N A XIV.

*Asmodeo da Orso e detti, e poi Eco.*

*Scat.* Datele ncapo a ss' Urzo serfantone,  
Ca mo dereto a st' arvolo me mecco  
Pe ffare arazione.  
*Fior.* Vinta a' miei piè cadrai, perfida belva.  
*Scat.* Armo, armo, Si Patrone,  
Ca mo vedimmo comme si balente.  
*Fior.* Ostinato resisti.  
*Scat.* Piglialo pe no pede,  
E strascinalo po chiano chianillo.  
*Fior.* Vien quà, vien quà poltrone.  
*Scat.* Gnornò, ca voglio fare arazione.  
*Fior.* Ancor non cedi?  
*Scat.* E se nce vengo, a ss' Urzo mpertenente  
Le faccio zompà subbeto li diente.  
*Fior.* Finalmente morrai.  
*Scat.* Chisso lloco n' è Urzo, ch' è Diavolo.  
*Asm.* Appunto quell' io sono.  
*Fior.* Ch' ascolto!  
*Scat.* Ah mamma mia:  
Parlano porzi ll' Urze a sto pajese.  
*Asm.* Ferma Fiorildo, ferma:  
Colui, che tu chiamasti, eccolo pronto si sve-  
*Scat.* Un bene mio ca tremmo; (la.  
Scatozza poveriello,

Ca ll' Urzo è reventato Farfariello.  
*Fior.* Cosa chiedi da me spirito perduto?  
*Scat.* Scatozza, core mio, ca mo si ghiuto.  
*Asm.* Sotto spoglia di belva  
Poc' anzi mi chiamasti,  
Ed io per isbranarti a te ne venni,  
Ma forza superiore  
Tolse al mio braccio il solito valore.  
*Scat.* E s' io mo non faceva arazione,  
Nce l' avarria seccata sso briccone.  
*Fior.* Ti chiamai, egli è vero,  
E d' averti chiamato io non mi pento;  
Di cosa, ch' a me preme,  
Voglio minuto conto.  
*Asm.* A compiacerti il desiderio ò pronto.  
*Scat.* Si Farfariello mio vattenne priesto.  
*Asm.* Scimunito non taci?  
*Scat.* Guornò, non pepetejo.  
*Fior.* Svelami in questo punto  
Dov' Elena n' andò, dove dimora?  
*Asm.* A dispetto del Ciel vo' compiacerti.  
*Scat.* Ah Si Sciorillo avierte. . . .  
*Asm.* Or ti farò contento, e vo' svelarti  
Dove la tua donzella  
Sconosciuta ne vive.  
Ascolta, e taci. taci.  
*Asm.* Qual voce mi disturba?  
*Fior.* Oh che voce importuna!  
*Scat.* Chisso cierto sarrà n' auto Dejavolo,  
Che se vergognarrà de comparire.  
*Asm.* Per aspro tuo cordoglio  
Palesare lo voglio. Ascolta, e taci. taci.  
Oimè?  
*Fior.* Che voce!  
*Scat.* E una, e una doje.

*Asm.* Olà, tu che rispondi, io vo' sbranarti;  
E se t'ò in mio poter tu non mi sfuggi. *fuggi.*

*Scat.* E cche bboglio fù, ca so cioncato.

*Asm.* Oh empia stella mia!

*Fior.* Parla.

*Asm.* Non posso.

*Scat.* Certo chist' è lo juorno,  
Che simmo tutte duje ndiavolate!

*Asm.* Tenterò nuovamente, e tu Fiorildo  
Meco discorri. *corri.*

*Scat.* Curre, curre ste brache:  
Non vi ca tremmo suoccio, esso gghielato.

*Asm.* Fuggi, corri, o crudele, e chi'l comanda?  
Sarò per contrastar lo stesso Dio. *Dio.*

*Asm.* Ah mio crudel tiranno!

*Scat.* Ah, ah, mo te nne viene;  
Dio nce vole co ttene cammarata.

*Fior.* Mie deluse speranze!

*Asm.* Parto, fuggo, o tormento!  
Ecco già l'ali appresto. *presto.*

*Scat.* Che d'è sto priesto priesto?  
Non vide ca non pozzo cammenare?

*Asm.* Parto, corro, men fuggo. O mio destino! *via*

*Scat.* Vattenne, fusse mpiso, marranchino,

*Fior.* O mio core deluso, o mie speranze  
Tutte a terra cadute!  
E l'Inferno non può, e Dio non vuole:  
Che farò sventurato?  
Mi parto disperato. *via.*

*Scat.* Mm' è bbenuta la freve bene mio,  
E mm' è passato tutto l'appetito.  
Munno, munno te lasso,  
Pocca ll'aggio scappata  
Da chillo Farfariello presentuso,  
Mo mme ne vaco a ffa Regelejuso. *via.*

*Afflitto genitor, tardi m'accorgo*  
Del grave fallo mio:  
Elena, figlia mia, dove n'andasti?  
Ah, che troppo severo  
Teco mi diportai!  
Figlia, deh figlia mia, io troppo errai!  
Troppo avaro t'offesi,  
E sol per ascoltare  
D'Arcania le voci,  
Teco tiranno fui, e non già padre.  
Ah, che tardi mi pento, oh me dolente,  
Io piango, io piango, ah padre sventurato!  
Si piangete occhi miei dolenti e tristi!  
Figlia, deh figlia mia, dove ne gisti?

*Simp.* Consalvo.

*Cons.* Padre mio.

*Simp.* Perchè così dolente?

*Cons.* Ah cara figlia!

*Simp.* Dà pausa al rio dolore, e vivi certo,  
Ch'ella n'è lungi andata,  
Per divino favor, che l'ha guidata.

*Cons.* E lo deggio sperare, o caro Padre?

*Simp.* Senza dubbio, o Consalvo. Di tua figlia  
I costumi innocenti a noi fan fede,  
Che il Cielo solo à regolato il piede.

*Cons.* Sì che lo spero, o Padre (ah figlia mia!)  
Ed ora, ch'è partita,  
Rifletto all'innocenza di sua vita.

*Simp.* Piangi dunque, o Consalvo,  
Ma sia figlio di gioja il pianto tuo.

- Cons.* Elena , figlia mia , ah dove sei ?  
Or sappi , o Padre caro ,  
( E già dir no 'l dovrei )  
Che fino dalle fasce  
La fuggitiva figlia  
E stupor cagionava e meraviglia.
- Simp.* Vuoi tu dirmi, Consalvo,  
Che ancora in fasce stretta  
Libero il suo pensier correva al Cielo?
- Cons.* Appena al mondo nata ,  
Sembrava seco aver maturo il senno ;  
Divota , e rassegnata  
Sempre si vide, o Padre. E benchè scarso  
A lei si dasse il latte ,  
Non mai proruppe in pianto ,  
Anzi con gli occhi intenti  
A rimirare il Cielo ,  
Con tenera innocenza  
Grazie rendeva all' alma Provvidenza.
- Simp.* Fanciulla insieme e adulta  
Cominciò colla vita i suoi portenti.
- Cons.* Scorsi dell' età sua gli anni primieri ,  
A noi servia d' esempio. E che dir debbo?  
Con opere e con parole  
Al servizio di Dio  
La famiglia esortava ; e 'l picciol corpo  
Co' flagelli e cilizi esercitava :  
Continuo il suo digiuno , e 'l poco cibo  
A suo sostentamento riservato ,  
Spesso dalle sue mani  
A' poveri di Cristo era donato.
- Simp.* Il favore divino  
A lei servia di cibo e di ristoro.
- Cons.* Perchè suo padre sono ,  
Ciò dire io non dovrei.

- Simp.* Sol per gloria di Dio tu dir lo dei.
- Cons.* Per suo mezzo il Signore,  
Quali prodigi oprasse , egli è palese;  
Ed io ( ah stolto! ) ed io ,  
Alle voci d' Arcania  
Pronto diedi l' orecchio.  
Questa creder mi fece ,  
Ch' Elena tanto oprava  
Sol per opra d' inferno.  
Ah figlia, figlia mia,  
Per questo ( ah sventurata! )  
Più d' una volta poi l'ò trapazzata.
- Simp.* Non è la nostra mente  
Dagl' inganni lontana ,  
Tropo, troppo si crede a danno altrui:  
Una lingua, che parli, e parlar sappia  
Con replicato accento,  
Rovina onore e fama in un momento.  
Ma consolati pure , e noi intanto ,  
Senza più grave impaccio ,  
Il tutto rimettiamo al divin braccio.
- Cons.* E cento volte e mille  
Io la ringrazio , o Padre :  
Già parto men dolente a' detti tuoi.
- Simp.* La grazia del Signor venga con voi.
- S C E N A XVII.  
*Arcania e Don Simplicio.*
- Arc.* Mi sapresti dar nuove di Fiorildo?
- Simp.* A qual fin lo cercate?
- Arc.* Lo cerco per miei fini.  
Or ve' che impertinenza!  
Vuoi tu adunque saper i fatti nostri?  
Vedi, che indiscretezza!
- Simp.* Non vi turbate Arcania :  
Compatite il mio errore.

- Arc.* Che, che? non vi turbate?  
Co' secolari voi come c' entrate?  
Curioso per certo!
- Simp.* A render vano  
Il periglio dell' alma, che frequente  
Nel secolo s' incontra,  
S' impiega ancor de' chiostri un caldo zelo.
- Arc.* Or questo vostro zelo,  
Tenetelo pur caro, ch' io conosco  
Le vostre finzioni; e di voi altri  
Non vo' sentirne il nome. M' intendesti?
- Simp.* L' inferno è disperato,  
Quando sentir non vuol medico alcuno.
- Arc.* Or io non son inferma. Sol mi spiace  
Del misero Fiorildo. E tu or sappi,  
Che s' Elena non torna,  
Egli già muore, e muore disperato.
- Simp.* Ah stolto, sconsigliato!
- Arc.* La capisti?
- Simp.* Vorrei, che il mio Nipote  
D' Elena omai seguisse l' innocenza.
- Arc.* Io perdo la pazienza.  
Vogliono, che sia santa a tutt' i modi:  
Cos' è mai, cos' è mai  
Con questa svergognata?

## S C E N A XVIII.

Scatozza e detti.

- Scat.* Ah Don Simplicio mio, fato mio bello  
Eccote cca no lupo fatto agniello.
- Simp.* Che novitate è questa? alzati pure.
- Arc.* Costui cosa pretende?
- Scat.* Se mm' addure,  
Io fetto de Zeffierno ppe cient' anne.
- Simp.* Perché si gran timore?
- Scat.* E non siente l' addore?

- Arc.* O che matto, o che sciocco!
- Simp.* Perché tremi?
- Scat.* Lo ttremmare n' è niente.  
È ca pe la pàvura  
Mm' è smuoppeto lo cuorpo bene mio.
- Arc.* Parla su, bestiaccia.
- Simp.* Racconta i tuoi disastri, o caro figlio.
- Scat.* Patre mio, da lo cuorpo  
Se ne so sciuliate le stentine.
- Simp.* Spiegati, figlio mio.
- Scat.* Sacciate Lleverenzia (aimè ca tremmo!)  
Ca nziemme co Sciorillo int' a lo vuosco  
Vediette ( ah mamma mia! )  
Lo brutto Farfariello, arrassosia.
- Arc.* Il Demonio vuoi dire?
- Scat.* Chisso, che te storzella, gnorasine.
- Simp.* Narrami il tutto, o figlio.
- Arc.* Ah, ah, che riso!
- Scat.* Ride ranavotta,  
Pellecchia arrepecchiata, piett' a botta!
- Simp.* Siegui, siegui il racconto.
- Scat.* No cchiune, Patre mio, po te lo conto;  
Ca mo pe la pàvura,  
Lo core, ch' aggio mpietto,  
Mme face tic tie jappe jappe.
- Arc.* Ah, ah, che dolce riso.
- Scat.* Ride, te venga piello!  
Pe cierto io te l' ammacco sso scartiello.
- Simp.* Arcania, omai t' acqueta. Il molto riso  
Ha per confin la doglia.
- Arc.* Vo' ridere a mia voglia. Ah, ah, che riso!
- Scat.* Vi ca nce vengo, vi. . .
- Simp.* Fratello ferma.
- Scat.* Ora io mo, Padre mio, core mio bello,  
Mme voglio fare proprio monaciello:

- Arc.* Monaco tu? Che riso!  
*Scat.* Monaco io gnorsi,  
 Che fuorze non so bbuono ad esse Abbate?  
*Arc.* Tu monaco? che riso!  
*Scat.* Io monaco, che d'è?  
*Simp.* Lodo il saggio pensiero, o figlio mio.  
 Quando così risolvi,  
 Sarò per compiacerti. Intanto sappi,  
 Ch'io vado Superiore al Monistero,  
 Che nel vicino bosco,  
 Da fedele pietà fu sollevato.  
*Scat.* Donca da sto Commento vuje partite?  
*Simp.* Così vuol l'obbedienza.  
*Arc.* Ed o che gusto avrei, se in quel gran bosco  
 Foste da un orso divorati entrambi.  
*Scat.* O bene mio, che gusto, si no cuorvo  
 Mo te cacciasse ss' uocchio de cevettola.  
*Simp.* Or via non più. Pria, che ne vada altrove  
 Parlar deggio a Fiorildo:  
 Se poscia venir vuoi, pronto t' accetto.  
*Scat.* Gnorsi, vaso lle mmano.  
 Co bbuje venire io voglio nsempeterno,  
 Porzi se vai Prejore a lo Zeffierno,  
*Arc.* O che sciocco, o che stolto!  
*Scat.* Siente a mme Padre mio,  
 Se mme fai Cocenaro,  
 Sempre farraggio sta le ocose bone,  
 E netta la cocina comm' argiento;  
 S'io songo Jardeniero,  
 Llo mmalanno mme coglia,  
 Se te faccio na vota magnà foglia.  
*Simp.* Alla partenza, o figlio, il piè disponi,  
 Ch'io vado da Fiorildo. *via.*  
*Arc.* E non si rompe il collo?

- Scat.* Nzomma, Arcasena mia, lo fatto è fatto,  
 E mprimma de mme fa Regeliuso,  
 Co le ddenocchia nterra  
 Io te cerco perduono.  
 Perdoname tu mo si quacche bbota  
 T'aggio ditto e cchiammata  
 Vecchia vavosa, vecchia sbrenzolata.  
*Arc.* Bufalo, scimunito, va pur via.  
*Scat.* Item. Si quacche bbota t'aggio ditto  
 Janara, fattocchiara, brutta fatta,  
 Fronte de pesaturo,  
 Perdoname tu puro.  
*Arc.* Malandrino, insolente, vanne via.  
*Scat.* Item. Si t'aggio ditto facee brutta,  
 Vecchia, vajassa, vecchia ruffejana,  
 Strozzeria peccerille,  
 Te ne cerco perduono  
 Co ll' uocchie a ppscarielle.  
*Arc.* Maledetto birbante, ancor non parti?  
*Scat.* Su, fata mia, perduono:  
 Stella Dejana, luna nquintadecema.  
*Arc.* Perdonar non ti voglio, indegno, sciocco.  
*Scat.* Perdoname mmalora.  
*Arc.* Malcreato, incivile, e senza senno.  
*Scat.* Via faccia de Marfisa,  
 Perduono, core mio, che fuss'accisa.  
*Arc.* Vanne, fuggi: non parti?  
*Scat.* Se tu no me perduone,  
 Mo mo te schiaffo quatto socozzone.  
*Arc.* Chi vuoi tu bastonar, senza cervello?  
*Scat.* Perdoname ca sferro.  
*Arc.* Indegno, sciocco,  
*Scat.* Perdoname ca sferro,

*Arc.* Furfante a tutto pasto,  
*Scat.* Perdoname ca sferro,  
*Arc.* Scimunito, assassino,  
*Scat.* Vecchia, vecchiarda, vecchia ruffejana,  
 Facce de guitta, cotena fetente,  
 Janara, fattocchiara....  
*Arc.* Castrone, bestiaccia....  
*Scat.* Sdentata, strozzellata....  
*Arc.* Iniquo, capassone....  
*Scat.* Brutta carogna, jolla....  
*Arc.* Cacafretta....  
*Scat.* Cajonza, cierne pedeta....  
*Arc.* Indegno, spia segreta....  
*Scat.* Schefenzosa, cevetiola....  
*Arc.* Luceone sfardellato....  
*Scat.* Mamma de Parasacco....  
*Arc.* Viso di forca, scopa di prigione.  
*Scat.* Rengrazia Dio ca sto ndevozejone. via.  
*Arc.* Va pur via, scellerato,

Ch'io ti possa mirar tosto impiccato.

## S C E N A XX.

*Consalvo solo seduto su di un sasso.*

In questo luogo appunto,  
 Spesso seder solea Elena mia,  
 E presso a questo fiume  
 Scherzar solea co' pesci. O fiume, o fiume,  
 O quante volte e quante  
 Tu le bagnasti il piede! O pesci, o pesci,  
 Ah dite quante volte  
 Vi diè la figlia mia pietosa il cibo!  
 Ah che quest'acque chiare,  
 Spingono gli occhi miei a lagrimare.

## S C E N A XXI.

*Asmodeo da pastore e detto.*

*Asm.* Padrone, io son da voi,  
*Cons.* Pasci le pecorelle. Va pur via.  
*Asm.* È rimasto Dorino a custodirle.  
*Cons.* Il peso tutto al povero Dorino,  
 E tu poltrone....  
*Asm.* Mi tratterò con voi.  
*Cons.* Da me che vuoi?  
*Asm.* Vorrei strapparti l'anima. *da se.*  
 Così afflito vi miro, e n'ò pietade.  
*Cons.* Ah figlia, figlia mia....  
*Asm.* Gran fatto a dir il vero!  
 Misera giovinetta abbandonata.  
*Cons.* Ah figlia sventurata!  
*Asm.* Voi però, mio padrone,  
 Voi sol deste motivo al suo fuggire!  
*Cons.* E come? che vuoi dire?  
*Asm.* Con ingiurie cotante, e bastonate,  
 Troppo la maltrastate.  
*Cons.* Per ascoltar Arcania. Ah Dio, mi pento.  
*Asm.* Il pentir nulla giova;  
 Il caso è disperato,  
 Ed è pur fatto grave il tuo peccato.  
*Cons.* Forse la figlia mia vive in tal luogo,  
 Onde ottiene il perdono a' falli miei.  
*Asm.* E via, padron, che dite?  
 Quest'è vana speranza! Io certo sono,  
 Che tua figlia non vive, o vive in luogo  
 Dove voglia lasciva  
 Suol offendere Dio.  
*Cons.* No, figlio mio. Spero,  
 Ch'ella sia dalla patria allontanata  
 Per darsi a vita santa e ritirata.  
*Asm.* Che fallace speranza!

Perfetta esser potea in propria casa.  
Tenera giovinetta,  
Raminga, sconosciuta,  
Per esser santa? Oibò, non lo credete.

*Cons.* Il Padre Don Semplicio,  
Convieni ancor col sentimento mio.

*Asm.* Don Semplicio tu credi? e non t'è noto,  
Che questo è un mentitore,  
Di mille inganni e frodi l'inventore.

*Cons.* Or toglì al tuo parlar questa licenza:  
Così parli di un uomo  
Di provata virtude e sommo zelo,  
Onor de' chiostri, e tanto caro al cielo?

*Asm.* Troppo credulo sei.

*Cons.* Non favellare.

S C E N A XXII.

*Angelo Custode da pastore e detti.*

*Ang.* Padrone il ciel ti salvi.

*Cons.* Dorino addio. Ma come  
Senza pastor alcuno il gregge resta?

*Asm.* Di quà che vai girando?

*Ang.* Sol venni ad inchinare il mio padrone.

*Cons.* Ma le mie pecorelle restan sole?

Resta meco, Dorino,  
E vanne or tu per custodire il gregge.

*Ang.* No, padrone, sbagliate. A questo lupo  
Le vostre pecorelle consegnate?

*Asm.* Olà, troppo t'avanzi.

*Ang.* Il vero io dico:

Ma dimmi, o mio padron, perchè sì mesto?

*Cons.* Ah figlia, figlia mia....

*Ang.* Non t'attristar. So certo,  
Ch'è viva la tua prole, e la sua vita  
Rallegra il cielo, ed è dal ciel gradita.

*Asm.* Costui mi dà sospetto. *da se.*

*Cons.* Caro Dorino mio, tu mi consoli.

*Asm.* E credete, padrone, ad un fanciullo?

*Ang.* Io fanciullo non sono.

*Asm.* Or ve' che sciocco!

Quando nascesti tu?

*Ang.* Al nascer tuo.

*Asm.* Forse del mio natal t'è noto il punto?

*Ang.* M'è noto il punto ancor della tua morte.

*Asm.* E quand'io morir debbo?

*Ang.* Già sei morto.

*Asm.* Come morto son io, se vivo ancora?

*Ang.* Manca alla vita tua la vera vita.

*Cons.* E viva il mio Dorino.

*Asm.* S'avanza il mio sospetto. *da se.*

Va presto a custodir le pecorelle.

*Ang.* Sono ben custodite.

*Cons.* E chi ne tien la cura?

*Ang.* So guardarle ben io benchè lontano:

Ma sappi, o mio padrone,

Che quella, a te sì cara pecorella,

Sia bene riservata.

*Cons.* E dove?

*Ang.* In una grotta.

*Asm.* Ancora nelle grotte vanno i lupi.

*Ang.* M'accorgerò del lupo,

E correrò ben presto a darle aita.

*Asm.* Come accorger ti puoi se qui ne stai?

*Ang.* Ben vede in lontananza l'occhio mio.

*Asm.* Impediscon la vista i colli e monti.

*Ang.* Danno il passo a mia vista e monti e colli.

*Asm.* Chi diede all'occhio tuo virtù sì rara?

*Ang.* Colui, che tolse all'occhio tuo la luce.

*Asm.* Che forse son io cieco?

*Ang.* Egli è gran tempo, che perdesti il lume.

*Cons.* Grazioso fanciullo! O quanto è caro!

Ma le pecore intanto ?

*Asm.* Vanne via, che sei matto.

*Ang.* È sana la mia mente.

*Cons.* Andate presto a custodir il gregge,  
Che anderà qualche lupo.

*Ang.* Non temere, padrone.

*Cons.* Perchè temer non deggio ?

*Ang.* Il lupo è qui presente.

*Asm.* Oimè, son già scoperto. *da se.*

*Cons.* Ed il lupo dov'è ?

*Ang.* Eccolo qui.

*Asm.* Io duunque il lupo sono ?

*Ang.* Certamente.

*Asm.* Temerario.

*Ang.* Superbo.

*Asm.* Non sei tu quel che mostri.

*Ang.* Non sei tu quel che appari.

*Cons.* Or via non tante ciarle.  
Non più tardate. Andate.

*Asm.* Io vado.

*Ang.* Io parto.

*Asm.* Senti fiuto pastore,

*Ang.* Menzogniero bisfolco.

*Asm.* Non sempre tu godrai propizia stella. *via.*

*Ang.* Sarà del mio Signor la pecorella. *via.*

*Cons.* Non so perchè già resto consolato !  
O quant'è grazioso quel Dorino,  
Ed è candido poi quale armellino.

SCENA XXIII.

Bosco.

*Fiorildo solo.*

Dove, dove ne corro, o folle amante!

O Dio, che queste piante

Accrescono dolore al mio dolore !

Ah Elena inumana,

Dove mi riducesti ?

A ricercar dalle fere

( Fera, fera, crudele ! )

E pietade e ristoro.

Mio ben, chi a me t'invola ?

Alto Nume d'amor tu mi consola. *pensoso.*

SCENA XXIV.

*Scatozza da Converso de' Benedettini e detto.*

*Scat. da dentro.*

Mo zompo, e ttorno subbeto correnno.

Benedizete Patre' lleverenno :

*fuori,* Te, te, chi è lloco?...Cierto, ch'è Sciorillo:

Vasciammo lo cappiello nnanz'all'uochie

Azzò no mme canosca.

Olà.

*Fior.* Da me, che chiedi ?

*Scat.* Chi sete cotestuggi ?

*Fior.* A te che importa ?

*Scat.* C' impòrtéggia un quaneo.

*Fior.* Sono uno sventurato.

*Scat.* Perchè state accossi sconturbeggiato ?

*Fior.* Così vuol la mia sorte.

*Scat.* Diteci il vostro nombro.

*Fior.* Il mio nome è Fiorildo.

*Scat.* Tu saresti Sciorillo,

Nepote pronepote al Padre Abbate ?

*Fior.* Quell' appunto son io.

*Scat.* Mi rallegreggio alquanto.

Ma noi lo sappiamo,

Che il Cuccopinto amore

Vi sconquasseggia e sconturbeggia il core.

*Fior.* E donde ciò sapeste ?

*Scat.* Costuggi mel dicette un gran dottore,

Pe nomme lo llostrissimo Scatozza.

*Fior.* Alla voce al parlare,

Questo parmi Scatozza. *da se.*

*Scat.* Pè ccierto la bon' arma de Scatozza,  
Era n' ommo da bbene, assai galante;  
Era saccente, addotto e bbertoluso,  
E ppo se fece un buon Regeliuso.

*Fior.* Mi fastidisci, o Padre.

*Scat.* E voi m'avite rotteggiato il capo.

*Fior.* Fingere mi conviene. *da se.*

*Scat.* E sacciamo de piuggi,  
Ca lo bbuono Scatozza vi ameggiava,  
Con tutti li precordi del pormone.

*Fior.* Molto ben ti conosco, Padre mio:  
Solleva il tuo cappello.

*Scat.* Lassate stare il mio cappello in capo,  
E non togliam la coppola al zeloso.

*Fior.* Togli il cappello dico.

*Scat.* Non posseggiamo farlo,  
Ch' è contro la modestia, figlio mio.

*Fior.* Lo toglierò ben io. *gli leva il cappello.*

*Scat.* Ah presentuso cano,  
Ardisei ncòpp'a mme metter le mmano?

*Fior.* L' immaginava certo. O che gran furbo!

*Scat.* E pocea vuie ci avite canosciuto,  
Chiega mo la cocozza,  
E bacia il piede al Padre D. Scatozza.

*Fior.* E sempre con gli scherzi?

*Scat.* No scherzeggiamo certo:  
Baciate un quanco il nostro grosso piede.

*Fior.* Quando tu deporrai le tue sciocchezze?

*Scat.* Vedite! Oh sprofannum Regina truppa,  
Taratappa forcella.

*Fior.* E sempre d' un umore?

*Scat.* Sciorillo, bacia il piè senza tardare:  
No m' impegnare alquanto,  
Che s'io mi metto in gravitate mia,

Vi faccio sconocchiar pe la páura.

*Fior.* E sempre vuoi scherzare?

*Scat.* Se bacciar non lo vuoi lassalo stare.

*Fior.* Egli scherza, ed io peno. *da se.*

*Scat.* È possibile, Sciorillo,  
Che sempe vuje avite il capo tosto?

*Fior.* Mi parto, addio Scatozza.

*Scat.* Non voglio, che partiate;  
Andamo a bisità lo Patr' Abbate.

*Fior.* No, che venir non voglio.

*Scat.* Sei tosto come scoglio.  
Via su non tardeggiate.

*Fior.* Un' altra volta poi.

*Scat.* Mo proprio s' à d' andare:  
Costuggi mi farà sconturbeggiare.

*Fior.* Addio Scatozza: appresso ti riveggio.

*Scat.* Tu sì fogguito, ed io ti secoteggio.  
S C E N A XXV.

Spelonca.

*Elena trapazzata da Asmodeo, che la tira fuori della spelonca.*

*El.* Lasciami, crudel mostro.

*Asm.* Lungi da quest'albergo, empia perversa:  
Vo' darti in questo punto  
Morte acerba e crudele.

*El.* Tanto merta il mio fallo,  
E tanto oprar potrai,  
Se lo permette il Creator de' cieli.

*Asm.* O lo permetta o no, poco mi cale:  
In mio poter già sei,  
Or voglio vendicar gli oltraggi miei.

*El.* A te non mi sotraggo: io ben conosco,  
Che ministro tu sei,  
Per cui castiga il cielo i falli miei.

*Asm.* Se vivere tu vuoi,

Lascia questa spelonca, e ti perdono.

*El.* Morir voglio piuttosto,  
Anzi che ribellarmi a quest' albergo.

*Asm.* Parti di quà malvagia,  
E se resister tenti al mio volere,  
Ti strapperò dal sen l'anima indegna.

*El.* Più mal non potrai farmi  
Di quel, ch'a te permetta il divin braccio.

*Asm.* O parti, o ch'io t'uccido.

*El.* Se lo consente il ciel, dammi la morte.

*Asm.* E che sperì meschina?  
Forse sperì salvarti?  
Colmo di rabbia, or voglio soffogarti.

*El.* Mio Dio, soccorso.

S C E N A XXVI.

*Angelo Custode e detti.*

*Ang.* O crudo,  
E tu non sai che questa  
È protetta dal Ciel?

*Asm.* Ciò non fa caso,  
Solo ad onta del Ciel suo protettore,  
Vo' lacerarle il sen, strapparle il core.

*El.* Te non pavento, o mostro.

*Ang.* Spirto rubello, indegno, e con qual forza?

*Asm.* Con quel valor costante,  
Onde stuol di nemici  
Vedesi appiè del mio monarca altero.

*Ang.* Bugiardo, e così dunque,  
Crudel, perverso ed empio,  
Consegnasti all'oblio l'antico scempio?

*Asm.* Più palme io sempre strinsi,  
Ed ora a scherno tuo,  
Sbrannar voglio costei.

*El.* È pronto a mia difesa il mio Custode.

*Ang.* Elena non temer. Il mostro orrendo

Offender non ti può. Io ti difendo.

*Asm.* Il tuo valor non temo.

*Ang.* Dà valore al mio braccio  
Dell'Eterno Monarca il santo nome!

*Asm.* O nome a me funesto!  
O violenza! O mio valor perduto!  
Spiriti compagni, ah voi,  
Poichè scorgete il mio coraggio spento,  
Accrescete tormenti al mio tormento. *pre-*

*(cipita.*

*Ang.* Elena, vivi lieta: al ciel ne vado. *vola*

*El.* Se tu Signor proteggi un cor fedele,  
No, che non temo più, mostro crudele.

FINE DELL' ATTO SECONDO.